

ارتھ سہیت

# تکس داس سنت کی دو پہاڑی

کویراج آنند سرف

پبلشر جنرل بک ٹریڈ پولواری گیٹ لاہور

## ہندی گیت

جگت پر بھوکرونا کے دھام  
 اوپرل اوپرل اگم اگم اکام  
 گھٹ گھٹ باسی پورن ایک  
 رکھیئے نج بھگتن کی ٹیک  
 تم سوامی ہم سیوک دین  
 تم ہو ساگر ہم میں نہیں  
 بھگتی بھاؤ بھرپور کھاویں  
 نشی باسرتیرے گن گادیں  
 گیان بھاؤ کا ہوئے پرکاش  
 کیوں ملی ہے تمہیں آتش

~~~~~

”سورملی“

## تلسی اس دھاولی

تلسی اس جی کے چیدہ چیدہ دو ہے

جمعہ معنی درج کئے گئے ہیں

مولف و مترجم

کویراج آند سروب سیٹھی سلطانی پوری

پبلشرز

جنرل بک پوزٹا جبران کتب

اندرون لوہاری دروازہ لاہور

نئی پریس لاہور میں باہتمام حافظ محمد اسماعیل ریڈر کے چھپایا۔ اور لاہور میں پبلشر نے شائع کیا۔

ایک معمولی دنیاوی آدمی تھے۔ اور یہ کہنا کسی قسم کی حماقت نہیں ہے۔ کہ انکو اپنی دھرم پتنی سے بےحد پریم تھا۔ اور ہے بھی اٹھٹھیک۔ کیونکہ اسے

پُر خار و خنڈوں کی طرح اُنکی ہے ہستی  
دُنیا میں کسی سے جو محبت نہیں کرتے

اور دوستو! آپ کو سنت جی کی زندگی کا واقعہ اس امر کا ثبوت دینگا۔  
کہ عشق حقیقی کے لئے عشق مجازی کا ہونا لازمی ہے۔ چنانچہ

ایک دفعہ سنت جی کی دھرم پتنی میکے گئی۔ مگر تلسی داس سے یہ جہدانی  
برداشت ہوئی۔ اور وہ اسکے پیچھے سُسرال روانہ ہو گئے۔ اور پریم کی دھن میں  
طغیانی میں آئی ہوئی برساتی ندی کو بے خوف و خطر پار کر گئے گھر پہنچ گئے۔

تب اُن کو اس طرح بیتاب دیکھ کر اس کی دھرم پتنی کو جبرانی ہوئی۔ اور  
اُس نے مندرجہ ذیل الفاظ ہندی و دھرم کی شکل میں بطور نصیحت سنت جی  
کو سنائے جنہوں نے اُنکی زندگی کا نقشہ ہی بدل دیا۔ الفاظ مندرجہ ذیل تھے۔

لاہ نہ لاگت آپ کو دوڑے آئے ہوسا تھ

دھک دھک ایسے پریم کو کیا کہوں میں نا تھ

بہرے پریم نے دیہہ ہم اس میں جیسی پریتی

تیسری جو تیسری رام میں ہوتی نہ تیری بھوجیتی

ان الفاظ کو سن کر ان کا دل بے حد موثر ہوا۔ اور انہیں نیا سے نفرت  
پیدا ہوئی شروع ہو گئی اس طرح عشق مجازی نے عشق حقیقی کی شکل اختیار کر لی

## دیباچہ

قدردان دوستو! ہم اس بے نظیر تحفہ کو پیش کرنے سے پہلے یہ امر

ذرا بات چٹکو دوسرے الفاظ میں وہ اگہری حقو کر یا گہری لگن کہہ سکتے ہیں  
اسکی حاقینیت مہربان اور قدردان اصحاب کو بہم پہنچائیں۔

اس ناچیز تحفہ کے ہیر و کا نام سنت تلسی اس جی ہے۔ آج اس مہاتما کے  
نام سے ہندوستان کا بچہ بچہ واقف ہے۔ اور شاعر گوگوں کے دلوں میں  
بھی اس کا سکھ ہے۔ تلسی داس کے زمانے سے لے کر آج تک لوگ اسکی  
رس بھری ادب سبق آموز شاعری یا دھرموں کو پڑھ کر لطف اندوز ہوتے  
رہے ہیں۔ لہذا ان کے علاوہ سنت جی کی بنائی ہوئی اور بھی کئی کتب موجود ہیں۔

جن میں ان کے بنائے ہوئے دھرموں کا خاص درجہ ہے۔

اس بات کو ماننے میں ہمیں کسی قسم کی بھی جھپکپھٹ پیدا نہیں ہونی چاہیے  
کہ وقتاً فوقتاً ہندوستان کی دیویوں نے بھی نمایاں خدمات ملک کی واسطے ادا  
اور مذہبی تعلیمی لڑکھ کیلئے کی ہیں۔ چنانچہ تلسی داس جی کی سوانحہری میں بھی  
اس بات کا اعلیٰ ثبوت ملتا ہے۔ قصہ یوں بیان کیا گیا ہے۔ کہ تلسی داس جی

# تکسی داس دھاولی

دوا نمبر ۱۰  
دیادھرم کا مول ہے ترک مول ابھیمان  
تکسی دیا نہ چھوڑیئے جب تک گھٹاں پران  
ارتھ۔ تکسی داس جی کہتے ہیں۔ کہ رحم دیا، دھرم کی جڑ ہے۔ اور  
غور (ابھیمان) ترک کی۔ اس لئے جب تک آدمی زندہ ہے۔ اسکو دیا  
نہیں چھوڑنی چاہیئے۔ اور ہر ایک پر رحم کرنا چاہیئے۔ یعنی کسی جاندار  
کو ستانا نہیں چاہیئے۔

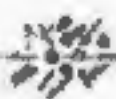
دوا نمبر ۱۱

پر دھمن پتھر مانئے پر استری مات سمان  
اتنے سے ہری نہ ملے تو تکسی داس ضمان  
ارتھ۔ دوسروں کی دولت پتھر کے مانند گہنی چاہیئے۔ اور پرانی استری  
ماں کے برابر ایسے کرنے سے بھی اگر ہری نہ ملے۔ تو تکسی داس جی کہتے ہیں۔ کہ  
میں ضامن ہوں۔ یعنی تکسی داس جی مہاراج کا دعوئے ہے۔ کہ اگر آدمی دوسرے  
کی دولت کو پتھر اور پرانی استری کو ماں سمجھے۔ تو اسکو ایشوری گیان لائی ہے۔

سنت جی شری رام چندر جی کے سچے بھگت بن گئے۔ کانشی جا کر تعلیم  
حاصل کی۔ اور اپنے تعلیم حاصل کر کے بھگتی رس میں ڈوبے ہوئے وہ ہے  
دنیا داروں کے لئے چھوڑ گئے۔ جواب تک زبان نہ خاص و عام ہیں۔  
آپ بھی ان میں سے چند ایک کو پڑھ کر نطف اندوز ہوں۔  
چونکہ سنت جی کے دوست ہندی بھاشہ میں ہیں ان کو اردو بھاشنے والے  
اصحاب تک پہنچانے کے لئے کتاب ہذا اردو میں لکھی گئی ہے۔ اور ساتھ  
ہی دو ہوں گا اردو میں ترجمہ کیا گیا ہے۔

الراقم

کویراج سمن پرکاش سیٹھی سلطانپوری





دو ہا منبشر

آؤ نہیں آؤر نہیں۔ نہیں نہیں ہیں نہیں  
تلسی وہاں نہ جائیے۔ چاہے کچن برسے مینہ  
ارٹھ۔ جہاں جانے ہیں عزت نہیں۔ اور کوئی پریم سے خوش آید  
نہیں کہتا۔ تلسی جی مہاراج فرماتے ہیں۔ کہ اس جگہ خواہ سونے کی بارش بھی کیوں  
نہ ہو۔ ہرگز ہرگز نہیں جانا چاہیے۔

دو ہا منبشر

سنت ہماگم ہری کتھا۔ تلسی دُور لُجھ دوئے  
سنت دارا اور نکشمی پانی گرہ بھی ہوئے  
ارٹھ۔ تلسی جی مہاراج فرماتے ہیں کہ دنیا میں سنتوں کی آمد اور  
اور ایشور بھجن دونوں مشکل سے ملنے والی چیزیں ہیں۔ پتر استری اور  
دھن تو پانی کے گھر ہیں بھی جوتا ہے۔

دو ہا منبشر

شتر دنہ کا ہو کر ی گئے۔ متر گئے نہیں کا ہے  
تلسی یہ مت سنت کو بولے سمت مانے  
ارٹھ۔ تلسی جی سنتوں کی تعریف یوں لکھتے ہیں۔ کہ سنت وہ ہے  
جو کسی کو نہ تو اپنا دشمن اور نہ دوست سمجھے۔ یعنی سنت کا خدو فرض  
اولیں ہے۔ کہ وہ ہر ایک کے ساتھ یکساں برتاؤ کرے۔



دو ہا منبشر

جہاں کرو دھ تہاں کال ہے جہاں لو بھ تہاں پاپ  
جہاں دیا تہاں دھرم ہے جہاں کشما تہاں آپ  
ارٹھ۔ جہاں دیا ہوتی ہے۔ وہاں پر دھرم ہوتا ہے۔ اور جہاں لو بھ ہوتا  
ہے۔ وہاں پر پاپ۔ جہاں پر کرو دھ ہوتا ہے۔ وہاں پر موت  
جہاں کشما (معاف کرنا) ہوتی ہے۔ ایشور اسی جگہ نواس کرتا ہے۔

دو ہا منبشر

دیا کون پر کیجے کا پر نر دئی ہوئے  
سائیں کے سب چوہیں کیڑی نجر دئے  
ارٹھ۔ دنیا میں کس چیز پر رحم اور کس پر بے رحمی کی جائے۔ جیکہ چوٹی سے  
لیکر ہاتھی تک سب ایشور کے ہی بنائے ہوئے ہیں مطلب یہ کہ دنیا  
میں ہر جاندار پر رحم کرنا چاہیے۔ بے رحمی کا برتاؤ کسی سے نہ کرنا چاہیے۔

دو ہا منبشر

سنگتی کیجئے سادھو کی۔ برے اور کی ویا دھی  
اوچھی سنگتی۔ نیچ کی۔ آکھٹوں پہرا دپا دھی  
ارٹھ۔ تلسی جی مہاراج کہتے ہیں۔ کہ سادھو سنتوں کا سنگ کرنا چاہیے۔  
چٹکا مقصد دوسرے کے دکھ دیکرنا ہوتا ہے۔ نیچ کی سنگت اوچھی ہوتی  
ہے۔ اور اُسکی وجہ سے آکھٹوں پہرہ دکھ رہتا ہے۔



دو ہا نمبر ۱۲

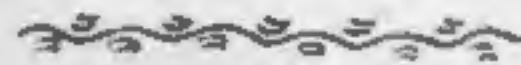
کام کرودھ اور لا بھ کی جب لگ من میں کھان  
تب لگ پنڈت مورکھ۔ دونوں ایک سمان  
ارتھ۔ جب تک من میں کام کرودھ اور لا لچ کے لئے جگہ ہے  
تب تک پنڈت اور مورکھ یکساں ہیں۔ یعنی پنڈت اور مورکھ کا رتبہ  
اگر دونوں کے دل میں کام کرودھ اور لا بھ ہو۔ تو تلسی جی مہاراج  
کہتے ہیں۔ کہ برابر ہے۔

دو ہا نمبر ۱۳

تلسی سنت سوامیہ ترو۔ پھولیں پھلیں پرست  
ات تے یہ پاہن ہرے۔ ات تے وے پیل بیت  
ارتھ۔ تلسی جی مہاراج کہتے ہیں۔ کہ سنت اور آم کا پیڑ یہ دوسرے  
کے سکھ کے لئے ہی پھوتے پھلتے ہیں۔ سنت تو دوسروں کے دکھ  
کو دور کرتا ہے۔ اور آم کا درخت دوسروں کو کھانے کو پھل دیتا ہے۔

دو ہا نمبر ۱۴

نیچ سچائی نہیں تھے۔ جو پاوے ست سنگ  
تلسی چندن وپ ہے۔ وٹ نہ تحت بھنگ  
ارتھ۔ نیچ آدمی اچھی سنگت پا کر بھی برائی کو نہیں چھوڑتا۔ جیسے  
چندن کے درخت پر رہتا ہوا سانپ نہ ہر کا تیاگ نہیں کرتا۔



دو ہا نمبر ۹

سوجن جگت جہا ہے۔ جا میں راگ نہ دوش  
تلسی ترشنا تیاگ کے کہے ہوٹیل سنتوش  
ارتھ۔ دنیا میں وہ آدمی جہاز کی مانند ہے۔ یعنی لوگوں کی بھلائی  
کر سکتا ہے۔ جو کسی سے حسد اور کینہ نہیں رکھتا۔ اسلئے تلسی جی مہاراج  
فرماتے ہیں۔ کہ لا لچ کو چھوڑ کر نیک ہو اور صابر بننا چاہیے۔

دو ہا نمبر ۱۰

پایا کو پایا ملے۔ کر کر لمبے ہا مخف  
تلسی اس غریب کی کوئی نہ پوچھے بات  
ارتھ۔ تلسی جی مہاراج کا فرمان ہے۔ کہ دولت دولت کے پاس  
ہی جاتی ہے۔ یعنی دولت مند دولت مند سے ہی مل کر خوش ہوتے  
ہیں۔ اور غریب کی کوئی بات بھی نہیں پوچھتا۔

دو ہا نمبر ۱۱

جو کہئے سو کیئے۔ پہلے کر نر دھار  
پانی پی گھر پوچھنا۔ کا ہی نہ بھلو و چار  
ارتھ۔ انسان کو جو کہنا چاہئے۔ سو ہی کرنا چاہیے۔ اور جو کہنا  
چاہیئے۔ اچھی طرح سوچ سمجھ کر کہنا چاہئے۔ یعنی بات کو تول کر  
بولنا چاہیئے۔ پانی پی کر بعد میں یہ پوچھنا کہ کس کا گھر ہے۔ یہ اچھا  
خیال نہیں۔ بلکہ سراسر غلط ہے۔

جو تلسی پنج مرن ہے۔ تو آدے کس کاج

ار تھ۔ خواہ ہمارے پاس بے انتہا دولت ہو۔ اور ہمارا راج سورج کے نکلنے والی جگہ سے سورج کے غروب ہونے والی جگہ تک ہو لیکن تلسی جی مہاراج فرماتے ہیں۔ اگر انسان نے (ہم نے) اخیر میں رحلت کر جاتی ہے۔ یہ سب چیزیں کسی کام کی نہیں۔

دو ہا نمبر ۱۵

کچھ کہے پنج نہ چھیڑیے۔ بھلہ نہ وا کو سنگ  
پتھر ڈارے کیچ ہیں۔ اچھری بگاڑے انگ

ار تھ۔ پنج آدمی خواہ کچھ بھی کہے۔ اس کو چھیڑنا نہیں چاہیے۔ اور اس کی سنگت اچھی نہیں ہے۔ جیسے ہم اگر کیچڑ میں پتھر پھینکیں۔ تو کیچڑ اچھل کر سر پر پڑ جاتا ہے۔ اور سر پر بگڑ جاتا ہے۔

دو ہا نمبر ۱۶

بھلے بڑے سب ایک سے۔ جنگ بولت نا نہہ  
جان پڑت ہیں کالنگ۔ رتو بست کے مانہہ  
ار تھ۔ بھلے اور بڑے سب ایک جیسے ہیں۔ جب تک وہ منہ سے کچھ نہ بولیں۔ جیسے بست رتو کے آنے سے ہی کوئے اور کوئل میں فرق معلوم ہوتا ہے۔ ارتھات بھلے اور بڑے کی پہچان اس کی گفتگو سے ہی معلوم ہوتی ہے۔

~~~~~

دو ہا نمبر ۱۵

تلسی تین پرکار سے۔ ریت ان ریت پہچان  
پہر بس پڑے پڑوس بس۔ پڑے معاملہ جان  
ار تھ۔ اپنی برائی اور بھلائی کا پتہ تین پرکار سے لگ جاتا ہے۔ دوسروں سے واسطہ پڑنے سے۔ پڑوس بننے سے۔ یا کسی مصیبت میں پڑنے سے۔

دو ہا نمبر ۱۶

تلسی جب میں آئے کے کرتبے دو کام  
دینے کو ٹکڑا بھلا لینے کو ہری نام  
ار تھ۔ تلسی داس جی کہتے ہیں۔ کہ دنیا میں آکر دو کام کرنے چاہئیں دینا ہو تو ان دینا چاہیے۔ اگر دینا ہو تو پر بھوکا نام لینا چاہیے۔

دو ہا نمبر ۱۷

تلسی کا پاکھیت ہے۔ من سا بھٹے کسان  
پاپ پن دو بیج ہیں۔ بولے سولے ندان  
ار تھ۔ تلسی داس جی کہتے ہیں۔ کہ تن کھیت اور من کسان ہے۔ پاپ اور پن دو بیج ہیں۔ جیسا انسان بولے گا۔ ویسا ہی کاٹے گا۔ اسلئے انسان کو کرم کرنے وقت نیکی کا کام رکھنا چاہیے۔

دو ہا نمبر ۱۸

ارب کھرب تک در یہ ہیں۔ آدے است تک لاج



(ریت) کو کبھی نہ چھوڑنا چاہیے۔ اور بیاہ۔ پیر (دشمنی) اور پریم  
یہ تینوں چیزیں لائق اور عقلمند آدمی سے ہی کرنے چاہئیں

دو ہا نمبر ۲۲

لگن، مہورت، یوگ، بل، تلسی گنت نہ کا ہی  
رام بھئے، جی واہنے، سبھی داہنے تارہی  
ار تھ۔ تلسی جی فراتے ہیں۔ کہ لگن، مہورت، دن، وار اور یوگ  
وغیرہ کو یہیں کچھ نہیں سمجھتا۔ جس کے سہارے (سہانگ) رام ہو جاتے  
ہیں۔ اس کے سب سہانگ ہو جاتے ہیں۔ اور لگن مہورت وغیرہ خود ہی  
اس کے بس میں ہو جاتے ہیں۔

دو ہا نمبر ۲۳

نرتی نست کمنتر سے۔ ساوھو کا نکتی پائے  
بن ست نست اتی پیار سے۔ دیو بن پڑے نشتے  
ار تھ۔ بری صلاح پانے سے راجہ کا ناش ہو جاتا ہے۔ اور بری  
صحت سے ساوھو کا ناش ہو جاتا ہے۔ اور اسی طرح بہت پیار  
کرنے سے پتر کی عادت خراب ہو جاتی ہیں۔ اور نہ پڑھنے سے  
برہمن کا ناش ہو جاتا ہے۔

دو ہا نمبر ۲۴

پادک پیری، روگ، رن۔ سپنے میں رکھے ناہیں  
یہ تھوڑے سے بڑھیں پتی۔ جہاں تین سے جاہیں

دو ہا نمبر ۲۵

اٹم ودیا لیجئے۔ پیر پی نیچ پر ہوئے  
پڑوا پاؤں ٹھور میں۔ کچن تحت نہ کئے  
ار تھ۔ تھیں ودیا (اچھی تعلیم) نیچ سے بھی گریہ کر لینی چاہئے  
یعنی نیچ سے اچھی تعلیم حاصل کرنے میں گریہ نہیں کرنا چاہیے جیسے  
گندی جگہ پر پڑے ہوئے سونے کو کوئی نہیں چھوڑتا۔

دو ہا نمبر ۲۶

جاہی بڑائی چاہئے تھ نہ اٹم ساتھ  
جیوں پلاش سنگ پان کے۔ پیچے راجہ ہا تھ  
ار تھ۔ جو آدمی اپنی بڑائی چاہتا ہے۔ یعنی جس شخص کو باعزت  
اور باوقار بننے کا خیال ہے۔ اس کو اچھے آدمیوں کی شگت نہیں  
چھوڑنی چاہیے۔ جس طرح ڈھاک کا پتہ پان کیساتھ راجہ کے ہاتھوں  
میں پہنچ جاتا ہے۔ اسی طرح تلسی جی مہاراج فرماتے ہیں۔ کہ انسان  
بھی اچھی شگت کرنے سے اعلیٰ درجہ کا انسان بن جاتا ہے۔ اور  
لوگوں کی نظروں میں باعزت ہو جاتا ہے۔

دو ہا نمبر ۲۷

تلسی کبھی نہ تیا گئے۔ اپنے کل کی ریت  
لائق ہی سے لیجئے۔ بیاہ۔ پیر اور پریم  
ار تھ۔ تلسی جی مہاراج کا قول ہے۔ کہ اپنے حامدان کے رواج



دو ہا منبشہ

نرپ، سجن، پنڈت، دھنی، ندی، وید، سچ جات  
یہ جا پور میں ہوئیں نہیں۔ نہاں نہ لیسے رات  
ارٹھ۔ تلسی داس کا فرمان ہے۔ کہ جس جگہ پر راجہ، دوست،  
پنڈت۔ دھنی و دولتمند، ندی، حکیم اور اپنی جاتی کا آدمی نہ رہتا ہو  
وہاں ایک رات بھی نہیں بسر کرنی چاہیے۔

دو ہا منبشہ

متر سو ہی جو کیٹ بن۔ بندھو سو ہی بہت ہمت  
دیس سو ہے جہاں جیو کا۔ من رہی کر تہیہ سوئے  
ارٹھ۔ دوست وہی ہے۔ جس کے اندر کسی قسم کا دھوکا، فریب  
اور دغا بازی نہ ہو۔ اور بھائی وہی ہے۔ جو اپنے ساتھ سمردی رکھتا  
ہو۔ دیس وہی ہے۔ جہاں اپنے روزگار کا انتظام ہو۔ اور عورت  
وہی ہے جو دل کو خوش کرنے والی ہو۔

دو ہا منبشہ

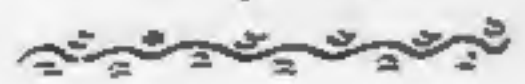
پہر اپدیش کشل بہو تیرے  
جے اچر میں تے نرنہ گنیرے  
ارٹھ۔ دنیا میں دوسروں کو اپدیش دینے والے بہت ہیں۔  
لیکن کہے پر عمل کرنے والے آدمی بہت کم ہیں۔ یعنی تلسی داس جی مہاراج  
کا قول ہے۔ کہ دنیا میں ایسے آدمی بہت ہیں۔ جنکو اپنی عقل اور دوسروں

ارٹھ۔ تلسی داس جی مہاراج فرماتے ہیں۔ کہ آگ۔ عدد (دشمن)  
روگ (بیماری) اور قرضہ بیماری سپنے میں بھی پاس نہیں رکھنے چاہئیں  
کیونکہ یہ بہت جلد بڑھ جاتے ہیں۔ اور ان کو دور کرنے کے لئے  
بہت کوشش کرنی چاہیے۔

دو ہا منبشہ

گنگا، جہنا، سر سوتی، سات سندھو بھبر پور  
تلسی چانک کے متے۔ بن سواتی سب دھور  
ارٹھ۔ یوں تو گنگا، جہنا، سر سوتی وغیرہ ندیاں اور سات سمندر  
پانی سے بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن تلسی داس جی کہتے ہیں۔ کہ چانک  
کے خیال میں سواتی نکشتر میں برسنے والے بادل کی ایک بوند  
اس کے منہ میں نہیں گرتی۔ تو ان سب کی موجودگی نہ ہونیکے برابر ہے  
دو ہا منبشہ

جو وچارہ بن کرت ہیں۔ دے پاچھے پچھتات  
تاسوں کاج وچارہ کے۔ تب ہی کیجئے ثبات  
ارٹھ۔ جو لوگ بنا جیسے سوچے کام کرتے ہیں۔ انکو اخیر میں  
پچھتانا پڑتا ہے۔ اسلئے پہلے کام کو سوچ کر اور اسکا نتیجہ جان کر شروع  
کرنا چاہیے۔ انگریزی میں ایک کہاوت ہے۔ کہ  
Think twice before you speak.



دو ہا غنبت ۳۲

تلسی آہ غریب کی کبھی نہ خالی جائے !  
 موئے بکرے کی کھال سے لوہا بھسم ہو جائے  
 ار تھ۔ سنت تلسی داس جی کہتے ہیں۔ کہ غریب کی آہ کبھی خالی نہیں  
 ہوتی۔ جس طرح مرے ہوئے بکرے کی کھال سے لوہا بھسم کیا جاتا ہے۔  
 یعنی غریب کی آہ بری ہوتی ہے۔ کسی نہ کسی دن بے ڈوبتی ہے۔

دو ہا غنبت ۳۳

مان ہوت ہے گفن سے۔ گفن بن مان نہ ہوئے !  
 شک۔ ساری را کھیں سبھی گاگ نہ لکھے کوئے  
 ار تھ۔ دنیا میں صرف اسی کا مان ہوتا ہے۔ جس میں کوئی  
 وصف ہو۔ جس میں کوئی وصف نہ ہو۔ اس کا کوئی مان نہیں کرتا۔ جیسے  
 مینا اور طوطے کو تو سب کو پی رکھتا ہے۔ لیکن گاگ کو منڈ جیر پٹینے  
 ہی نہیں دیتا۔ اسلئے ہر انسان کو شہرت حاصل کرنے کے لئے کوئی نہ  
 کوئی ٹن سیکھنا چاہیے۔

دو ہا غنبت ۳۴

رست پاس بڑھین کے۔ ہو رت بڑھت مہل  
 سب ہی جاگت بڑھت ہت برکش برار مہل  
 ار تھ۔ بڑوں کے پاس رہنے سے نیل اور محبت بڑھ جاتی ہے۔  
 جیسا کہ سب جانتے ہیں۔ کہ جتنا اونچا درخت ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ

کی دولت بہت معلوم پڑتی ہے۔

دو ہا غنبت ۳۵

دور جن، دور پن، سم سدا۔ کرو دیکھو مہیہ غور  
 من مکھ کی گتھی اور ہے۔ مکھ جھے پور اور  
 ار تھ۔ اگر دل میں غم کر کے دیکھو۔ تو بڑا آدمی آئینے کی مانند  
 ہے۔ جو کہ سامنے تو کچھ کہتا ہے۔ اور غنبت میں کچھ اور کہتا ہے۔

دو ہا غنبت ۳۶

ادک، تو رنگ، ناری۔ زرنپی، نر، نیچو، ہتھیار  
 تلسی پر کھت رہت نیت۔ انہیں نہ پلٹت بار  
 ار تھ۔ تلسی جی مہاراج کہتے ہیں۔ کہ سانپ، گھوڑے، ناری، راجہ  
 نہج آدمی اور ہتھیار کو میں ہمیشہ پر کھتا رہا ہوں۔ ان کو پلٹنے تو پر  
 نہیں لگتی۔ یعنی چیزیں ہمیشہ دو طرفہ چال چلتی ہیں۔

دو ہا غنبت ۳۷

سوئے گیہانی سوئے گنی، جن۔ سوئے دانا وھیانی  
 تلسی جا کے چت بھٹی راگ دولیش کی ہانی  
 ار تھ۔ بموجب حکم تلسی داس جی دنیا میں گیہانی گنی۔ دانا اور وھیانی  
 (ایشور بھگت) وہی شخص ہے۔ جسکے دل سے حسد۔ بغض اور کینہ نکل گیا  
 ہو۔ یعنی ہر ایک آدمی کو برائیوں سے بچنا چاہیے۔

سب ہی اس کے دوست ہیں۔ جب جیب سے پیسہ نکل گیا۔ تو کوئی پوچھتا نہیں۔ کسی نے سچ کہا ہے۔ دام بنائے کام۔

دو ہا نمبر ۳۸

جیہی پر سنگ دوشن لگے۔ چھوڑیئے تاکو ساتھ  
مدامانت ہے جکت۔ دودھ کلا لی ہا کھڑ  
ار کھڑ۔ چمکے ساتھ رہنے سے بُرائی آئے۔ یعنی بے عزتی ہو اُس  
کا ساتھ چھوڑ دینا چاہیئے۔ کیونکہ شراب پیچنے والے کی دکان پر اگر دودھ  
بھی ہو۔ تو بھی لوگ شراب ہی خیال کرتے ہیں۔

دو ہا نمبر ۳۹

ہا کے سنگ دوشن ملے۔ کریئے تاکی پہچانی  
جیسے مانیں دودھ سب سہرا آہیری نہانی  
ار کھڑ۔ جس کی سنگت سے اپنے ادگن دور ہوں۔ ایسے شخص کی  
سنگت ہر صورت میں کرنی چاہیئے۔ حسب طرح کوالن کے منکے میں بھری ہوئی  
شراب کو بھی لوگ دودھ ہی خیال کرتے ہیں۔ یعنی اچھے آدمی کے ساتھ  
رہنے سے کئی برائیاں دودھ ہو جاتی ہیں۔ اور لوگوں کی نظر میں بھی عزت  
موتی ہے۔

دو ہا نمبر ۴۰

برو مرال مانس تھے۔ چند شبیت روی گھام  
موہ، مڈاوک جو تھے۔ تلسی تھے نہ رام

اتنی ہی اونچی بل ہو جاتی ہے۔ مطلب یہ کہ بڑوں کے ست سنگ سے انسان  
خود اعلیٰ درجہ کا انسان بن جاتا ہے۔

دو ہا نمبر ۳۸

اوپھے نر کی پرنتی کر۔ دینی ریت تبا سئے۔  
جیسے چھیلر تال چل۔ کھٹ کھٹ کھٹ جائے  
ار کھڑ۔ تلسی دس جی مہاراج فرماتے ہیں۔ کہ اوچھے دیکھنے آدمی کی  
ہمدیتی (محبت) ایسے ہی ہے۔ جیسے برساتی تالاب کا پانی کم ہوتے  
ہوتے اخیر بالکل خشک ہو جاتا ہے۔

دو ہا نمبر ۳۹

بات بات میں بات ہے۔ بات بات میں بات  
بیسے کیلے کے پات میں پات پات میں پات  
ار کھڑ۔ کہتے ہیں۔ کہ حسب طرح کیلے کے پتے میں سے اور پتے نکلتے ہیں  
اسی طرح باتوں میں سے باتیں نکل آتی ہیں۔ اس لئے جو بات کہنی چاہیئے  
سوچ سمجھ کر کہنی چاہیئے۔

دو ہا نمبر ۴۰

تلسی اس سند میں مطلب کا ہو پار۔  
جب تک پیسہ کا کھٹ میں تب تک لاکھوں پار۔  
ار کھڑ۔ سنت تلسی دس جی مہاراج فرماتے ہیں۔ کہ اس دنیا میں  
تمام مطلب پرست ہیں۔ یعنی جب تک کسی کے پاس دھن ہے۔ تب تک



کیا خوب سودا نقد ہے۔ اس ہاتھ سے اُس ہاتھ لے  
فلجنگ نہیں کر جاگ ہے۔ یہاں دن کو مے اور رات لے

دو ہا نمبند

رام چرن اور مہو بن۔ پر مار تھ کی آس  
چاہت بار و بوند نہی۔ تلسی اڈان آکاش

ار تھ۔ تلسی جی مہاراج کہتے ہیں۔ کہ پر بھو بھگتی کے بناد دوسروں  
کی بھگتی کا خیال ایسے ہی ہے جیسے بارش کی بوندوں کو پکڑ کر  
آکاش میں اُڑنے کی خواہش رکھنا۔ ارتھات حسب طرح بارش کی  
بوندوں کو پکڑ کوئی آکاش میں اڑ نہیں سکتا۔ اس طرح جس کے دل میں پر بھو  
بھگتی کا دھیان نہیں۔ وہ خلق خدا کی بھلائی نہیں کر سکتا۔ اور اس کے دل  
میں ایسا خیال آنا ہی خیال خام ہے۔

دو ہا نمبند

چتر کوٹ کے گھاٹ پر۔ مکی ستن کی بھیڑ

تلسی واس چندن کیسے۔ تلک کریں رگھو پیر

ار تھ۔ چتر کوٹ کے گھاٹ پر جب شری رام چندر جی پیچھے۔ تو پیشہ  
سنتن کے دشمن کے لئے وہاں جمع ہوئے۔ جن میں سنتن تلسی واس  
جی بھی گئے تھے۔ جو رام کے پتے بھگت تھے۔ وہ کٹر رہے پر بیٹھے چندن  
گھس رہے تھے۔ تاکہ شری رام جی کے تلک لگا لیں۔ اور جہان کے  
پاس جانا۔ اس کو کہتے۔ کہ کہو جے سیتا رام۔ اور تلک لگاؤ۔ ہر ایک

ار تھ۔ تلسی واس جی مہاراج کہتے ہیں۔ کہ راج ہنس مانسور  
جیل پر رہنا چھوڑ دے۔ چاند ٹھنڈک چھوڑ کر گرمی اور سورج گرمی  
چھوڑ کر ٹھنڈک گرمی کر لے۔ شرابی شراب کو چھوڑ دے۔ یہ سب  
چیزیں بیشکٹل جاویں۔ لیکن تلسی جی رام کا نام جپنا کبھی نہیں چھوڑ  
سکتے۔ اسی دوسے کو تذکرہ رکھ کر کسی شاعر نے یہ شعر اردو میں کہا  
ہے۔

ہو نہیں سکتا ہمارے برف ڈھانا چھوڑے  
ہنس سے ہوتا ہے کیا موتی کا کھانا چھوڑے  
ساری دنیا چاہے اس کی رٹ لگانا چھوڑے  
ہم نہ چھوڑینگے، سے چاہے ہم کو زنا چھوڑے  
دو ہا نمبند

کرتے برائی سکھ چھے۔ کیت پاوے کوئی

روپے برو آک کر۔ آم کہاں لے ہوئی

ار تھ۔ جو خود دوسروں سے برائی کرے۔ اور خود چاہے کہ مجھ کو سکھ لے  
یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ یعنی آک کا درخت ہو کر کوئی اس سے آم حاصل  
کرنے کی توقع کیسے کر سکتا ہے۔ مطلب یہ کہ اگر کوئی سکھ حاصل کرنا چاہتا  
ہے۔ تو وہ اردوں کو سکھ دے کسی شاعر نے بھی کہا ہے۔ کہ  
میوہ کھلا میوہ ملے بھل بھول دے بھل پات  
آرام دے آرام لے تو کھ درد دے آفات لے

چھت میں کعبہ کی نہ وہ کعبہ کی دیواروں میں ہے

دو ہا ہشت

نچ پری تاپ در دہریں نو نیتا

پرو دکھ در دہریں سو سنت پیتا

ارٹھ۔ مام گرمی سے تو مٹھن جیسی عمدہ چیز بھی پھل جاتی ہے  
مگر در حقیقت سنت وہ ہے۔ جو دوسروں کے دکھ کو دیکھ کر خود دکھ  
محسوس کرے۔ اور دُور کرنے کی کوشش کرے۔

دو ہا ہشت

راج نیتی بنا۔ دھن بن دھرم

ہر میں سلمہ نیاست کرما

ارٹھ۔ بناں پالیٹیکس کراج اور بنا دھرم کے کمایا ہوا دھن اگر  
اچھے کرم میں نہ لایا جائے۔ تو دونوں چیزیں بہت جلد ناش ہو جاتی ہیں

دو ہا ہشت

سنگ سے جیتی۔ کو منتر سے راجہ

مان سے گیان۔ پان سے لاجا

پر نی ہر کئے بن۔ مدر سے گنتی

ناش میں دیتی۔ نیتی آس سنی

ارٹھ۔ سنا گیا ہے۔ کہ جیتی کسی سے سنگ کرے۔ اور راجہ کو  
بڑی صلاح ہے۔ عالم مغرور ہو جائے۔ اور پان کھا سے شرم۔ اور

ایسا کہتا اور تلک لگا کر چل دیتا۔ اتنے میں شرمی رام جی بھی پہنچے  
اپنے جگت کے پاس۔ جب تلسی واس نے کہا۔ کہ کہو جے ستیا رام  
تو انہوں نے کہا۔ ایسا ہونے پر ان کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہی رام جی  
ہیں۔ چنانچہ انہوں نے ان کے چرن پکڑ لئے اور بپ پریم کیا۔ اس  
وقت کسی نے یہ دو ہا ہشت نایا۔

دو ہا ہشت

تب تک جوگی جگت گورو۔ جب تک ریت تر اس

جب آشا من جلی۔ جگت گورو جوی واس

ارٹھ۔ جوگی جگت کا گورو اس وقت تک کہتا ہے۔ جب تک

اس کو خود تراشا ہوتی ہے۔ اور جب جوگی کو آشا ہو جائے۔ اس وقت

جگت اس کا گورو اور وہ جگت کا واس ہو جاتا ہے۔

دو ہا ہشت

جن کھو جائن پایا۔ پار برسم گھٹ ماہیں

یہ جگت بورا ہو رہا جوات ات ڈھونڈن جائیں

ارٹھ۔ اس دوہے کا ارٹھ کسی شاعر نے شعروں میں کہا ہے۔ جو کہ

نیچے تلے جاتے ہیں۔ مطلب میاف سمجھ میں آجائے گا۔

کعبہ مسجد میں جاتے ہو بھلا جی کس لئے

وہ تو بے دل ہیں تمہارے پھر ہے جو جگے لئے

ڈھونڈنا ہے اسکو اے زاہد تو اپنے دل میں ڈھونڈو

سکل دستو شگرہ کرے۔ آوے کوئی دن کام  
وقت پڑے پر نہ ملے۔ مانی خرچے و دام  
ارٹھ۔ دنیا میں ہر ایک چیز کسھی کرنی چاہیے۔ کیونکہ ہر ایک چیز اپنی  
اپنی جگہ پر کسی نہ کسی دن کام آجاتی ہے۔ جیسے تلسی داس جی کہتے ہیں۔ کہ  
وقت پڑنے پر مٹی بھی بغیر پیسے کے نہیں ملتی۔ کسی نے سچ کہا ہے۔

کہ۔۔۔ کھوٹا بیٹا کھوٹے دام۔ وقت پر آجاتے ہیں کام

دو ہا نمبر  
سکھ سہتی دیکھی سنی۔ جلیں جو جڑ بن آگی  
تلسی تن کے بھاگ سے۔ چلے بھلائی بھاگی  
ارٹھ۔ مورکھ اور حاسد لوگ دوسروں کی دولت اور سکھ کو دیکھ کر  
بنا ہی آگ کے جلتے ہیں۔ ایسا کرنے سے تلسی داس جی فرماتے ہیں  
کہ ان لوگوں کی نعمت میں سے دوسروں کا بھلا کرنے کی ہمت جاتی  
رہتی ہے۔

جو پانی نمبر  
سیرک سکھ چاہے۔ مان بھکاری  
وہی دھن۔ شہجہ مکتی و بھاری  
بوی بھی لیش چاہے۔ چار گمانی  
بھہ دوہی۔ دو وہ چاہتہ پرانی

ارٹھ۔ مندرجہ ذیل اشخاص اگر مندرجہ ذیل چیزیں چاہتے لگ

جس دوستی میں پرہم نہ ہو۔ وہ دوستی اور صفت والا آدمی آس کرنے  
لگ جائے۔ ان تمام چیزوں کا ناش ہو جاتا ہے۔

دو ہا نمبر  
جب تم جگ میں آئے تھے۔ جگ منس مکہ تم رہیے  
ایسی کرنی کر چلو۔ تم منس مکہ جگ روہے  
ارٹھ۔ تلسی داس جی فرماتے ہیں۔ کہ اے انسان جب تم جگ میں آئے  
یعنی پیدا ہوئے۔ تو تمام رشتہ داروں نے خوشیاں منائیں۔ مگر تم  
دور رہے تھے۔ اب تو کرنی کر کہو تو ہنستا ہوا دنیا سے جائے۔  
لوگ نہیں یاد کر کے تہلادی یاد میں آتسو بہا نہیں۔

دو ہا نمبر  
مالا تیری کاٹھ دی۔ دھانگے لٹی پرو  
من میں گھنڈی پاپ پی۔ نامم جیے کی ہو  
ارٹھ۔ تلسی داس جی فرماتے ہیں۔ کہ انسان اگر مکر دی کی مالہ کو دھانگے  
میں پرو کر دھانگے پر مٹکا مارے جائے۔ اور یہ ہو سب کچھ ظاہر  
من میں پاپ ہو۔ تو رام جاپ سے کیا فائدہ یہ سب کچھ دکھاوا  
فضول ہے۔ جو ایشور کا سچا بھکت ہے۔ اس کو ظاہر کاٹھ کی مالا  
دکھانے کی چنداں ضرورت نہیں۔

دو ہا نمبر



## چوپائی منبر

پر ہمت سرس و دھرم نہیں بھائی  
پر پیرا سم نہیں ادھ مائی  
کا ہوتا کوئی دیکھ سکھ کر داتا  
نچ کر ت کرم بھوک سب بھاتا

ارمٹھ۔ دنیا میں دوسروں کی بھلائی کرنے جیسا کوئی دھرم نہیں  
اور دوسروں کو دکھ دینے جیسا کوئی پاپ نہیں ہے۔ یعنی دوسروں  
کے دل کو دکھانا جہاں پاپ ہے۔ اس دنیا میں کوئی بھی کسی کو  
نہ سکھ دینے والا ہے۔ نہ دکھ دینے والا ہے۔ سب اپنے کرموں  
کے پھل بھگت رہے ہیں۔

## چوپائی منبر

جہاں سُمیتی۔ تہاں سُمیتی تاناں  
جہاں گُمیتی۔ تہاں وپتی تاناں  
گورو پتا ماما سوامی ہست بانی  
سُنی من مدت کرمی پھل جانی

ارمٹھ۔ تلسی داس جی کہتے ہیں کہ جہاں عقل مند آدمی جوتے  
ہیں۔ وہاں پر سب طرح کا سکھ اور دھن دولت آ جاتے ہیں۔  
اور جہاں بے عقل لوگ ہیں۔ وہاں پر اس کے برعکس طرح طرح کی  
مصیبتیں ہوتی ہیں۔ سٹے گورو۔ پتا۔ اور سوامی کی جو نصیحتیں

جائیں۔ تو ان کا مطلب اکاشن سے دودھ دوسنے کی  
کوشش کرتا ہے۔ کون سے بیبوک سکھ کی آشا کرنے  
لگے۔ مانگنے والا غیرت چاہتے لگے۔ جوئے باز دھن چاہنے  
لگے۔ بد معاش شہرت حاصل کرنی چاہے۔ لالچی چاہے  
اس کی عزت ہو۔

## دو ہا منبر

پر دور وہی۔ پر داروت۔ پر دھن۔ پر الودھ  
نئے نر پامر پاپ مئے۔ وہیم دھرمے متوجا د

ارمٹھ۔ جو شخص دوسروں سے حسد اور کینہ رکھے۔ دوسرے کی  
عزت سے ناجائز تعلقات رکھے۔ دوسرے کے دھن پر قبضہ کرنا  
چاہے۔ دوسرے کو برائی میں خواہ مخواہ پھنسالے تلسی جی جہاراج  
کہتے ہیں کہ ایسا کرنے والے انسان پاپی مینج۔ یعنی انسان کے چولے  
میں شیطان ہوتے ہیں۔

## دو ہا منبر

دھیرگ روگی۔ دروری۔ گٹونچ۔ لولپ لوگ  
تلسی پیران سمان تے ہیوین نرا در یوگ

ارمٹھ۔ ہمیشہ بیمار رہنے والا شخص۔ آلسی کڑوا بولنے والا۔  
اور لالچی آدمی۔ تلسی داس جی کہتے ہیں۔ کہ ایسے سب لوگ وبال  
جان ہوتے ہیں۔ اور قابل نفرت ہوتے ہیں۔





پیرم سنت مہاشا کی پیر کے دو انمول رتن

صرف چھ ماہ میں دس ہزار سے زائد فروخت ہو چکے ہیں

(۱) کبیر دو پاؤلی

کبیر صاحب کے چیدر ہے بعد اُردو ترجمہ

قیمت صرف ۴۲

(۲) کبیر شہدادی

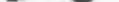
کبیر دہلوی کا دوسرا حصہ قیمت صرف ۱۳

پس بشر خیر کیڈیو لوہاری گیٹ لاہور

دوست تو تلسی داس کے دوہے جواو پر لکھے عکثے ہیں۔ ان کو پڑھ کر ان پر عمل کرنا چاہیئے۔ ان پر عامل ہونا ہی کلید کامیابی اور انسانی فرض کی ادائیگی ہے۔ ان کو بار بار پڑھو۔ حفظ کرو۔ مطلب سمجھو۔ عمل کرو۔ اور گاؤ۔ کہ

ستارام بھج ستارام  
بھج پارے تو ستارام

بھج پکارے تو ستیا رام



ختم



پرم سنت مہانا کبیر کے دوا منول رتن  
 صرف چھ ماہ میں دس ہزار سے زائد فروخت ہو چکے ہیں  
 (۱) کبیر دو ہادلی

کبیر صاحب کے چیدہ دو ہے بمو اردو ترجمہ

قیمت صرف ۱۲

(۲) کبیر شبدا دلی

کبیر دو ہادلی کا دوسرا حصہ قیمت صرف ۱۳

پبلشر جنرل بکڈپو لوہاری گیٹ لاہور

چار نایاب علمی تحفے!

کامیابی کے سراز	کبیر دو ہادلی
سوئی ام تیرتہ ایم کی شہو	کبیر صاحب کے چند
تعلیم نگر شاہ کبیر کا دوا ترجمہ	دو ہادلی کا دوسرا حصہ
طالع بذریعہ نانی بھاب	قیمت شاستر
برقی اکثر لوی کوئی کی شہو کتاب	کبیر بہترین بیہ نکتہ ہو

بنے کا پتہ جنرل بکڈپو لوہاری گیٹ لاہور

دو نایاب کتب

خاموش حسن	آخری تحفہ
ڈاکٹر اید ناتھ بیگور	غشی پریم چند بی بی
کے بہترین افسانوں	کے بہترین تیسرے
کا مجموعہ قیمت فیجلہ	افسانے قیمت فیجلہ
مجلہ ایک پیر چار آنے	مجلہ ایک پیر چار آنے

بنے کا پتہ جنرل بکڈپو لوہاری گیٹ لاہور